

От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников — одна из важнейших задач детского сада. К семи годам жизни нормально развивающийся ребенок овладевает основными формами устной речи — внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

В детском саду обучению дошкольников рассказыванию отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять рассказывание по восприятию (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), рассказывание по памяти (из личного или коллективного опыта детей) и творческое рассказывание (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста.

Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В пособии представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей (только такие тексты могут показать детям истинную красоту русского языка), вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для организационных моментов.

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия (чтение рассказа русского писателя), чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и др. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!

Осенью

Алыми ладошками рукоплещут клены,
В золоте березки. Только дуб зеленый.
Лес в наряде пестром вышел на горушку.
Побежим по тропке и найдем волнушки,
Россыпи брусники, клюквы и морошки,
А еще лисички прямо у дорожки.

Осенний ковер

Красный, желтый, пятнистый ложится на землю лист. Укрывает ее теплым лоскутным одеялом. Улетают на юг птицы. Солнышко светит ярко, но греет уже не так, как летом. Пришла осень.

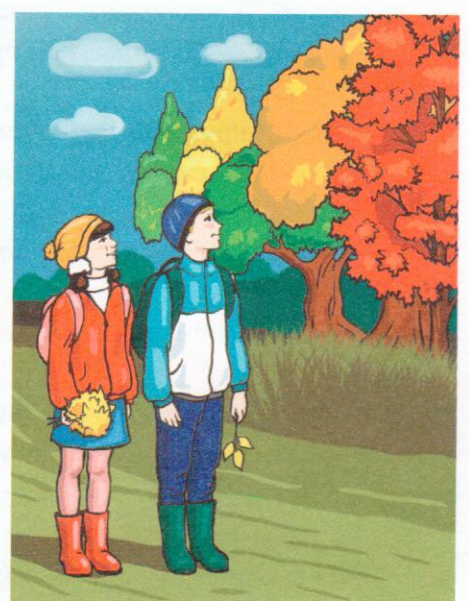
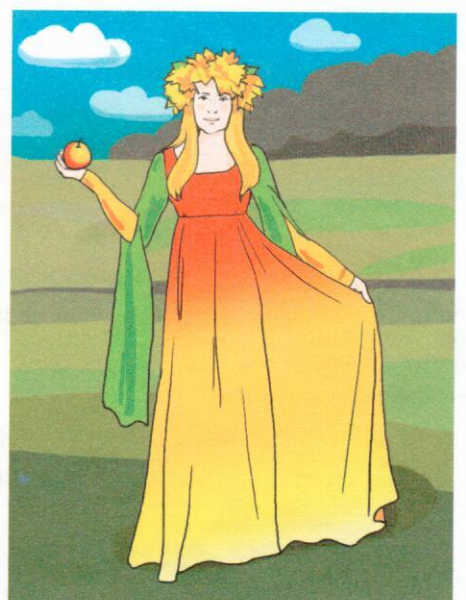
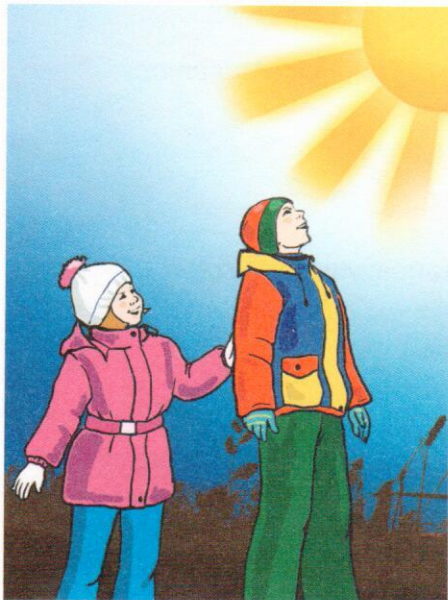
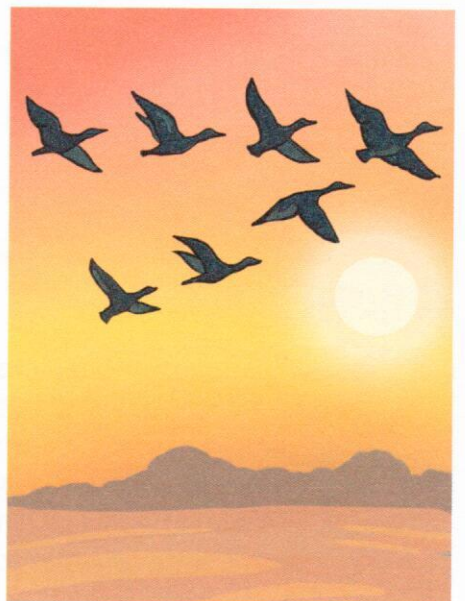
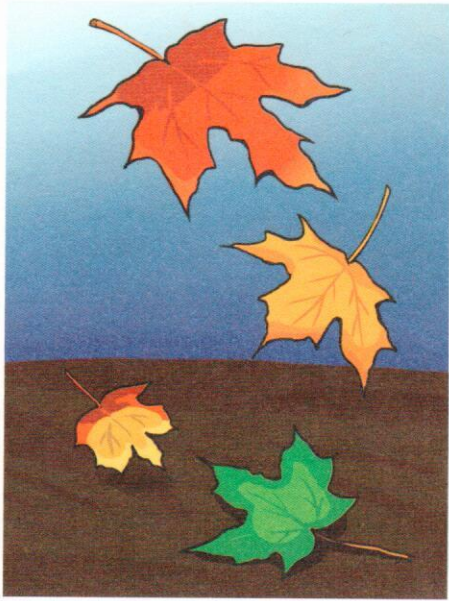
В лесу стало веселее и наряднее. Кроны деревьев раскрашены всеми оттенками — от зеленых до пурпурных.

По болотам краснеет клюква, кое-где мелькают гроздья брусники. Осенний ковер рябит в глазах.

По Б. Тимофееву

Вопросы для беседы по тексту

1. О каком времени года говорится в рассказе? (В рассказе говорится об осени в лесу.)
2. Как начинается описание осени в лесу? (Красный, желтый, пятнистый лист ложится на землю.)
3. С чем писатель сравнивает опавшие листья? (Писатель сравнивает опавшие листья с теплым лоскутным одеялом.)
4. Что значит — лоскутным? Как вы понимаете это слово? (Лоскутное — это сшитое из лоскутков.)
5. О чем дальше рассказывает писатель? (Он пишет, что птицы улетают на юг.)
6. Как в рассказе описано осеннее солнышко? (Солнышко светит ярко, но уже не греет так, как летом.)
7. Почему? (Пришла осень.)
8. Как стало в лесу с приходом осени? (В лесу с приходом осени стало веселее и наряднее.)
9. Почему? (Деревья раскрашены всеми оттенками — от зеленых до пурпурных.)
10. Как вы понимаете слово «пурпурные»? (Пурпурные — это красные.)
11. О каких дарах леса говорится в рассказе? (По болотам краснеет клюква, можно найти и бруснику.)
12. Как заканчивается рассказ? (Осенний ковер рябит в глазах.)
13. Что значит — рябит? Каким словом можно заменить слово «рябит»? (Пестреет, переливается всеми цветами.)



Подскажи словечко

Улетают птичьи стаи,
Листья с клена облетают.
В грязных лужах неба просинь,
Потому что это... (осень).

Улетают журавли

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекой, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю болота остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись журавли. Чуть светилась над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька. Снова поднялись журавли высоко в небо. С высокого неба слышали мы их прощальные клики.

— До свидания! До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

По И. Соколову-Микитову

Вопросы для беседы по тексту

1. Вы прослушали рассказ. О чем он?

(Рассказ о том, как улетают в теплые края журавли.)

2. Когда журавли собрались к отлету?

(Журавли собрались к отлету в золотые осенние дни.)

3. Почему автор называет осенние дни золотыми?

(В это время и трава, и листья, и солнышко — желтые, как будто золотые.)

4. Где покружили журавли?

(Покружили журавли над рекой, над родным болотом.)

5. Что журавли сделали потом?

(Потом журавли собрались в стройные косяки и полетели в теплые края.)

6. Как вы понимаете слово «косяки»?

(Журавли выстраиваются уголком, косяком. Первым летит журавль-вожак.)

7. Где летели журавли? (Журавли летели над лесами, над полями, над шумными городами.)

8. Где они остановились на отдых?

(В глухом лесу на краю болота они остановились на отдых.)

9. Когда проснулись журавли?

(Журавли проснулись еще до рассвета.)

10. Что и как светилось над рекой, над лесными черными макушками?

(Чуть светилась над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька.)

11. Куда поднялись журавли снова?

(Снова журавли поднялись высоко в небо.)

12. Что слышали мы с высокого неба?

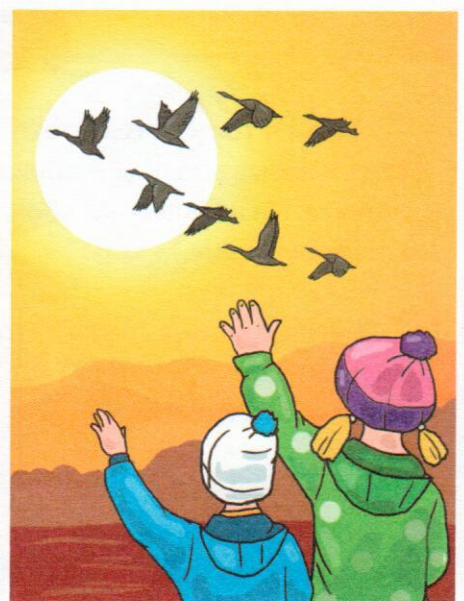
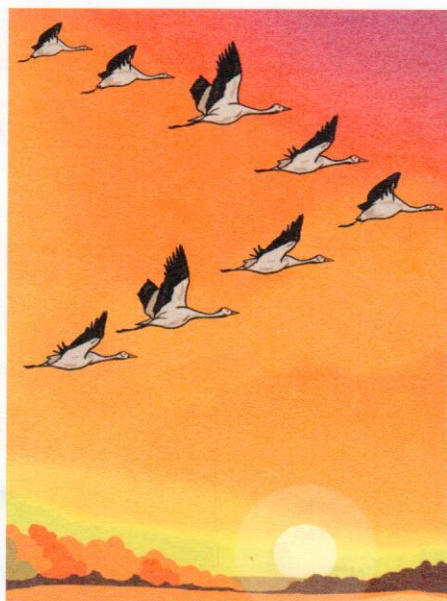
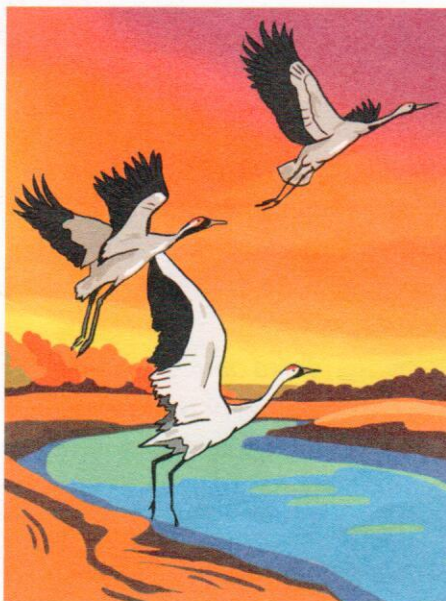
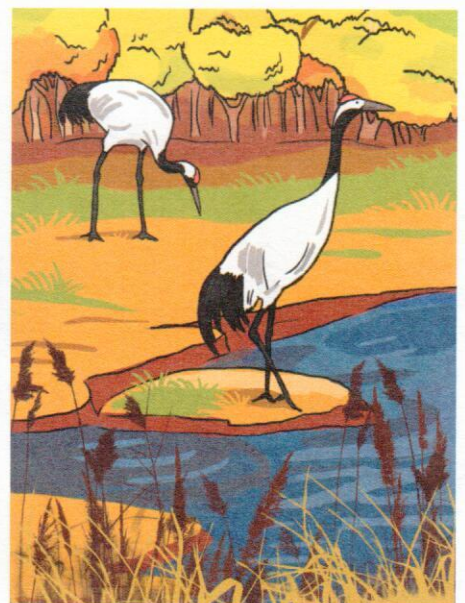
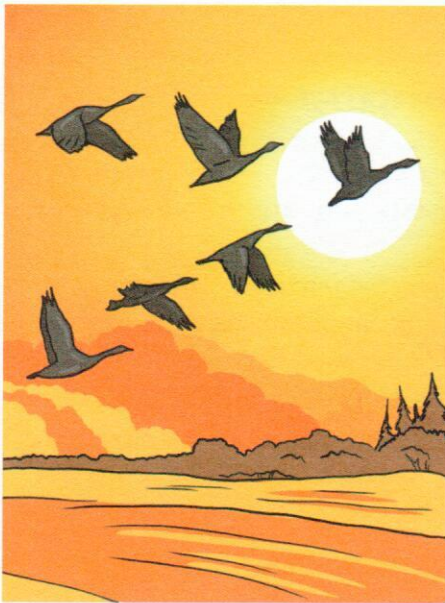
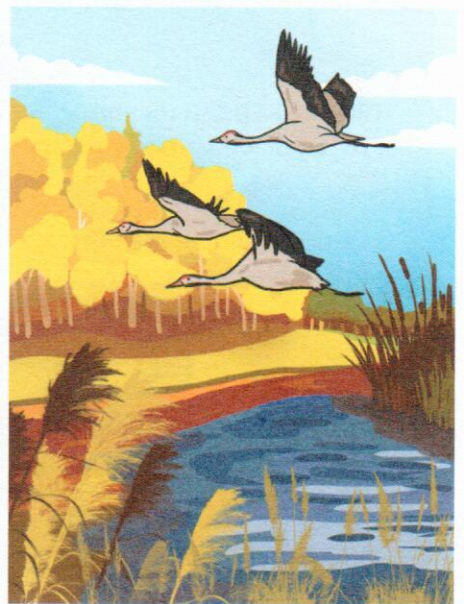
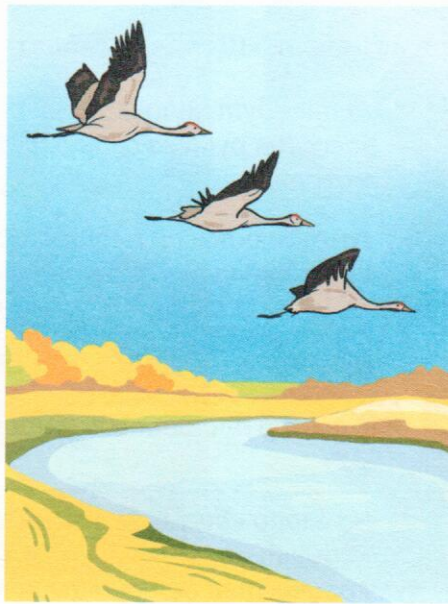
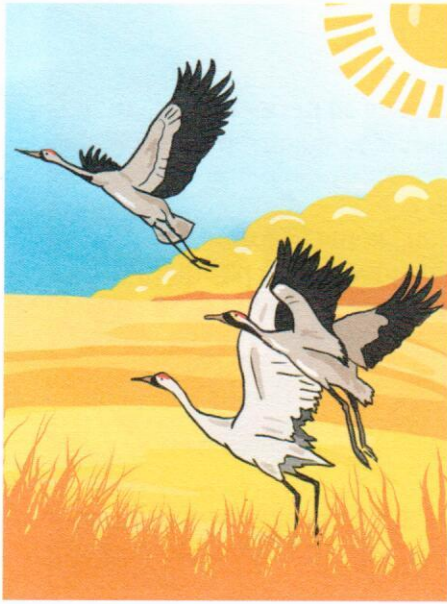
(С высокого неба слышали мы их прощальные клики.)

13. Как вы понимаете слово «клики»?

(Клики — крики.)

14. Что прокричали мы журавлям?

(«До свидания! До свидания, журавли! До радостной встречи весной!»)



Игра-пятнашки «Щенок и цыплята»

Мама-курица цыплят
На прогулку водит в сад.

Дети идут цепочкой по площадке за ребенком-«курицей»,
заложив руки за спину, ритмично кивают головой —
«клюют».

Непослушные цыплята
Разбежались все куда-то.

Разбегаются по площадке. Двигаются свободно.
Ребенок-«курица» стоит в дальнем конце площадки.

— Куд-куда! Куд-куда!
Ну-ка быстро все сюда!

Ребенок-«курица» зовет цыплят к себе.

— Мама, пес нас не пускает,
Он на нас сердито лает.

В центр площадки выходит ребенок-«пес».

— Поскорей ко мне бегите
И щенка перехитрите!

На слово «бегите» дети бросаются к ребенку-«курице».
Ребенок-«пес» пытается запятнать наибольшее
количество детей-«цыплят».



Как Томка не показался глупым

Томка не любит, когда над ним смеются, — обидится, от-
вернется. А потом он научился делать вид, что это не над ним
смеются, а над кем-то другим.

Как-то заметил Томка курочку с цыплятами. Идет побли-
же — хочет понюхать. А курочка как закричит, как прыгнет на
Томку — и поехала на нем. Едет, клюет, кричит.

Томка обиделся, но не захотел показаться смешным и сра-
зу сделал вид, что никто его не клюет, никто на нем не едет,
никто на него не кричит. И тогда курочка соскочила с него и
вернулась к цыплятам.

По Е. Чарушину

Вопросы для беседы по тексту

**1. О ком я только что прочитала рассказ?
Как он называется?** (Вы прочитали рассказ
о щенке. Он называется «Как Томка не по-
казался глупым».)

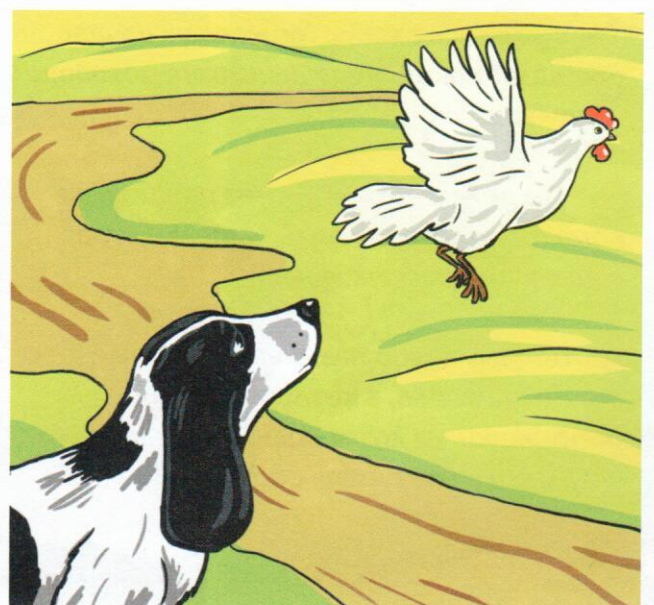
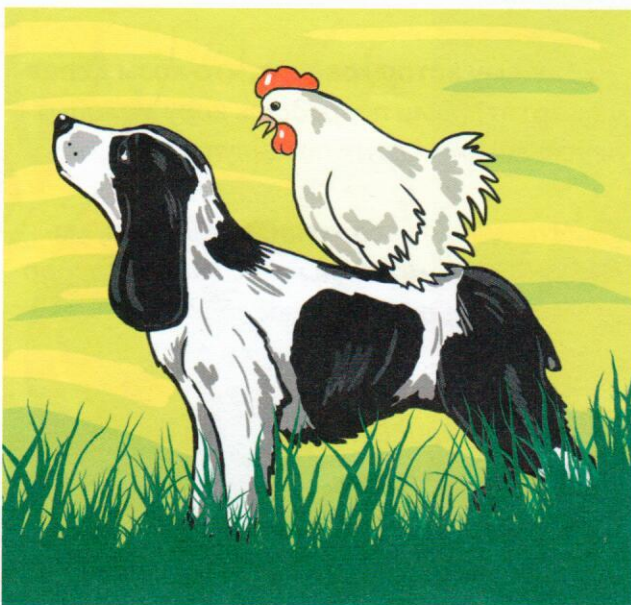
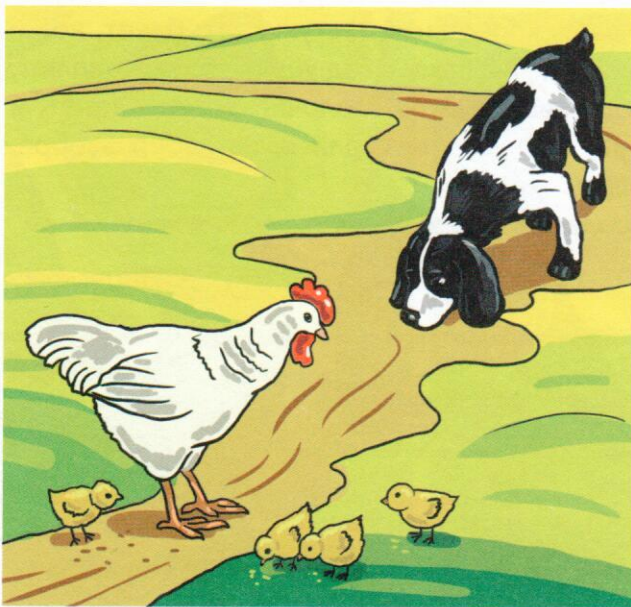
**2. Чего не любит Томка? Что он делает,
когда над ним смеются?** (Томка не любит,
когда над ним смеются, — обидится, от-
вернется.)

**3. Что научился делать Томка, когда над
ним смеются?** (Он научился делать вид,
что это не над ним смеются, а над кем-то
другим.)

4. Что произошло однажды? (Как-то за-
метил Томка курочку с цыплятами. Идет
поближе — хочет понюхать. А курочка как
закричит, как прыгнет на Томку — и поеха-
ла на нем. Едет, клюет, кричит.)

5. Что сделал Томка? (Томка обиделся, но
не захотел показаться смешным и сразу
сделал вид, что никто его не клюет, никто
на нем не едет, никто на него не кричит.)

6. Чем закончилась эта история? (Курочка
соскочила с него и вернулась к цыплятам.)





Подскажи словечко

Полюбуйтесь: вот беда!
Тут у мамы борода!
Ну а папины рога
Вижу я издалека.
И скажите-ка, ребята,
Как зовут детей?

(Козлята)

Козел

Идет козел мохнатый, идет бородатый, рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытцами постукивает; блеет, коз и козляток зовет. А козочки с козлятками в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые деревца портят, молочко деткам копят; а козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.

Погодите, придет бородатый хозяин — всех вас накажет!

По К. Д. Ушинскому

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком вы прослушали рассказ?

(Мы прослушали рассказ о козле, козах и козлятках.)

2. Как описывает автор козла в начале рассказа? Какой он? (Идет козел мохнатый, идет бородатый.)

3. Что делает козел? (Козел рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытцами постукивает.)

4. Почему автор называет козлиные рога рожищами, а козлиную бороду бородищей? (У козла большие острые рога и большая густая борода.)

5. Как козел голос подает? (Козел блеет, коз и козляток зовет.)

6. А что делают козы?

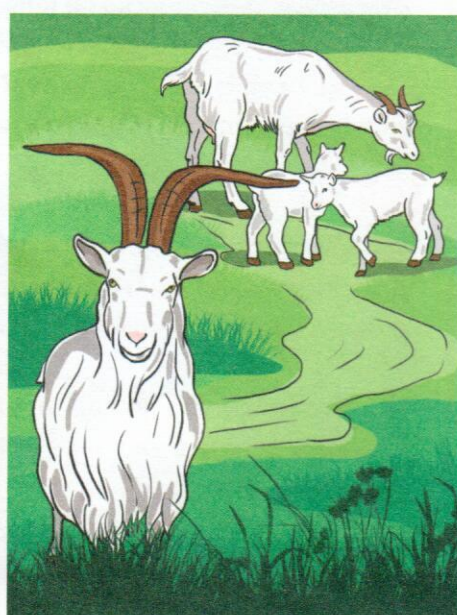
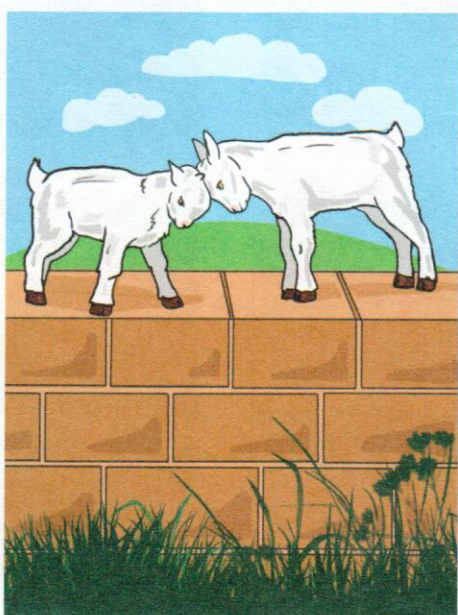
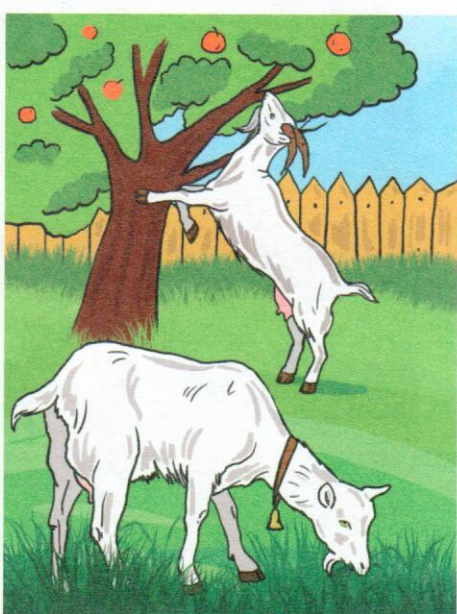
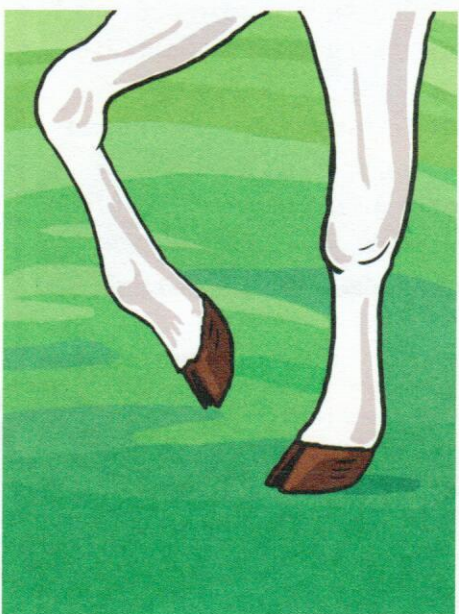
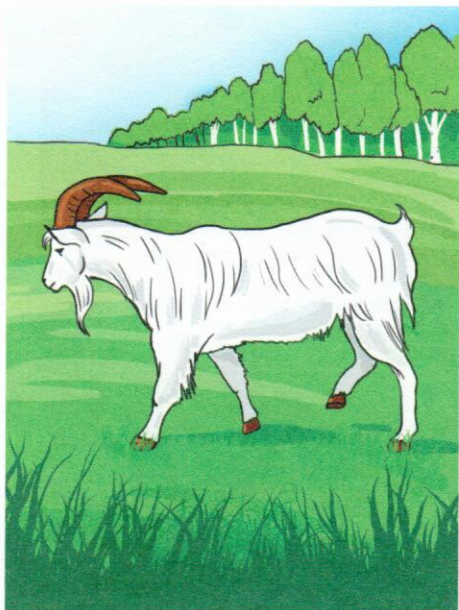
(Козы с козлятами в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые деревца портят, молочко деткам копят.)

7. Почему автор говорит, что козы деревца портят? (Если повредить кору молодых деревьев, они могут погибнуть.)

8. Что делают козлятки? (Козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.)

9. Как автор заканчивает рассказ? (Погодите, придет бородатый хозяин — всех вас накажет!)

10. Кто такой бородатый хозяин? (Это козел.)





Подскажи словечко

На мостке, упершись лбами,
Час стоят, на горе маме.
Вот упрямые ребята!
Назовите их — ... (козлята).

Два козлика

Два упрямых козлика встретились однажды на узком мостике через ручей. Обоим сразу перейти ручей было невозможно. Одному нужно было вернуться назад, дать другому дорогу и обождать.

— Уступи мне дорогу, — сказал один.

— Вот еще! Я первым взошел на мост. Пяться назад! — отвечал другой.

— Нет, брат! Я старше тебя, и не мне уступать дорогу. Ни за что!

Тут оба столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться. Но мост был мокрый. Оба упрямец поскользнулись и полетели прямо в воду.

По К. Д. Ушинскому

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком вы послушали рассказ?
(Мы послушали рассказ о козлятах.)

2. Где встретились козлята?
(Козлята встретились на узком мостике через ручей.)

3. Могли ли они перейти ручей, не уступив дорогу друг другу? (Обоим сразу перейти ручей было невозможно.)

4. Что нужно было сделать?
(Одному нужно было вернуться назад, дать другому дорогу и обождать.)

5. Козлята так и поступили? (Нет. Ни один из них не хотел уступить другому.)

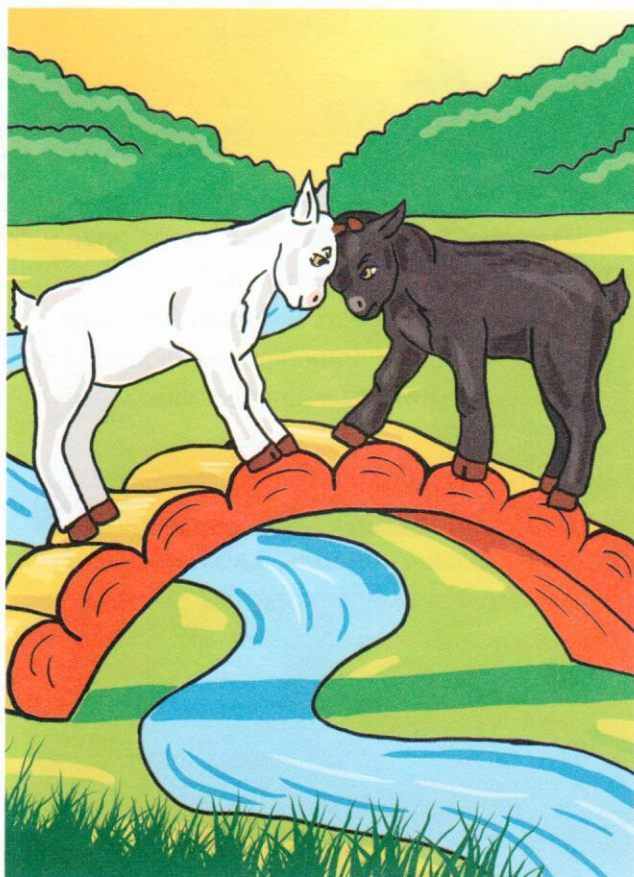
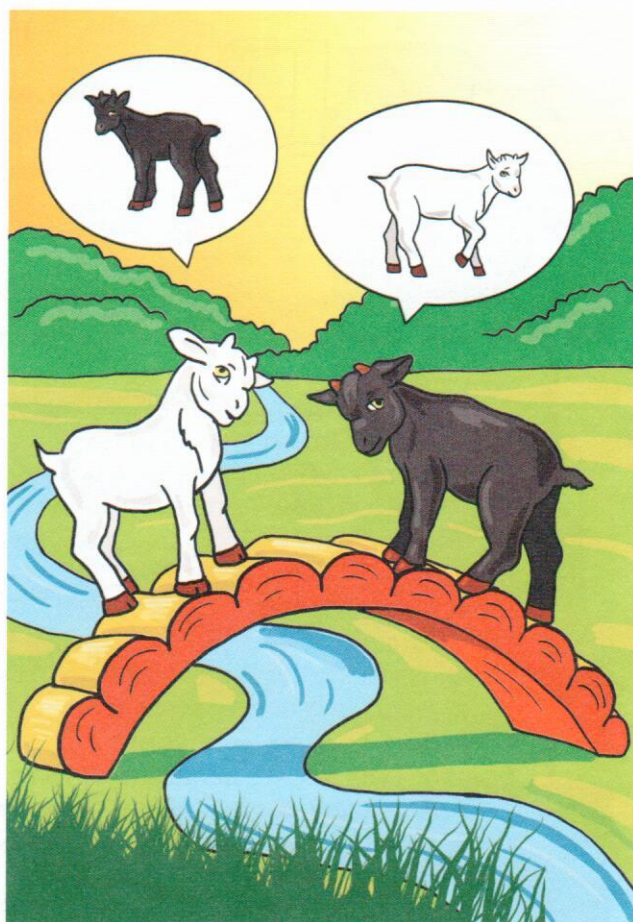
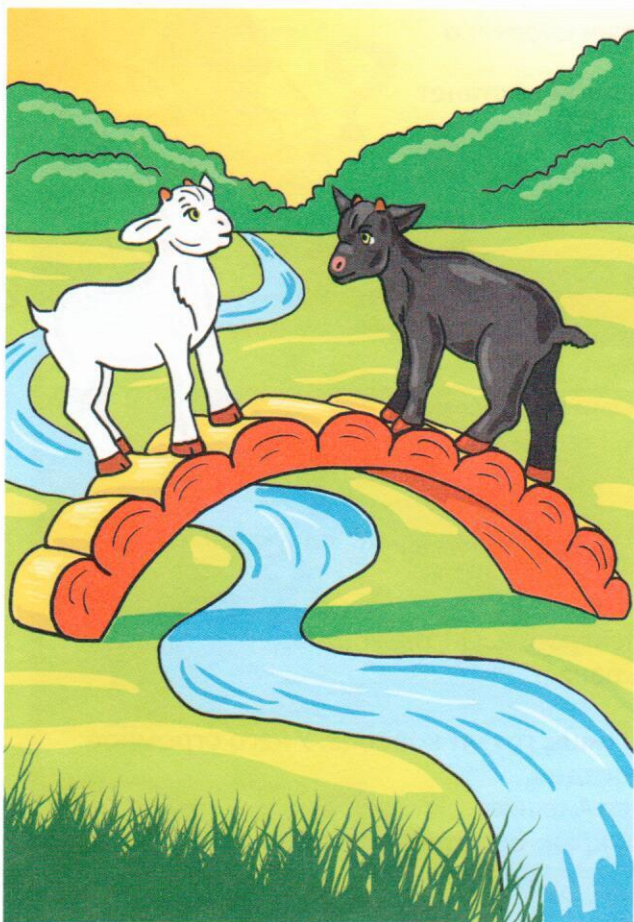
6. Что сказал один козленок?
(«Уступи мне дорогу».)

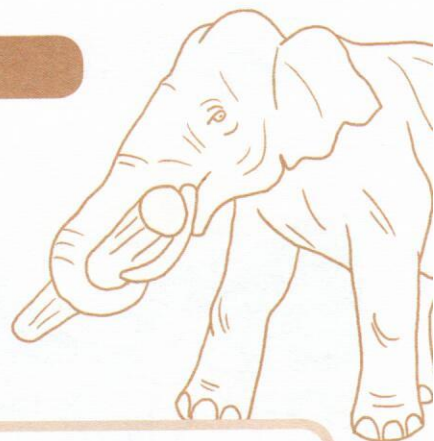
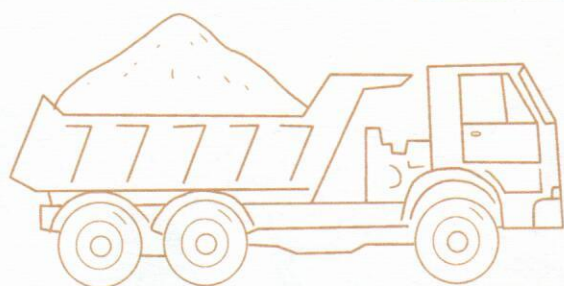
7. Что ответил другой козленок? («Вот еще! Я первым взошел на мост. Пяться назад!»)

8. Первый козленок так и поступил?
(Нет. Он сказал: «Я старше тебя, и не мне уступать дорогу. Ни за что!»)

9. Что же произошло дальше? (Козлята столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться. Но мост был мокрый. Козлята поскользнулись и полетели прямо в воду.)

10. Какими были козлята? (Они были упрямыми и не умели уступать друг другу.)





Подскажи словечко

Груз любой рукой достанет
Этот чудо-великан.
Без него и стройка встанет.
Угадал? (Подъемный кран.)

Кто сильнее?

Алеша всегда пристает к Антону с разными вопросами:
— А сколько километров до неба?
— А что глубже: море или океан?
— А кто сильнее всех?
— Посмотри вон туда, — говорит Антон. — Видишь кран? Какую тяжесть он поднимает — целый вагон.
— А кто сильнее крана?
— Видишь поезд? Впереди — синий электровоз. Он тянет пятьдесят вагонов. И они доверху нагружены. Он посильнее крана.
— А кто сильнее электровоза?
— Вон, смотри, — говорит Антон. — Видишь, грузят корабль. У него огромное брюхо. Туда влезут двадцать пять таких поездов.
— А кто самый сильный? — не унимается Алешка.
— Думай сам. Кто заставляет работать кран, бежать по рельсам электровоз, плыть корабль?
— Люди.
— Значит, кто самый сильный на земле?
— А! Догадался! Человек!

По В. Суслову

Вопросы для беседы по тексту

1. Как называется рассказ, который вы прослушали? (Рассказ называется «Кто сильнее?»)

2. С чего начинается рассказ?
(Младший брат Алеша всегда пристает к старшему брату с вопросами.)

3. Какие вопросы он задает?
(Сколько километров до неба? Что глубже: море или океан? Кто всех сильнее?)

4. Что сказал старший брат Антон, когда услышал последний вопрос?
(Посмотри вон туда. Видишь кран? Какую тяжесть он поднимает — целый вагон.)

5. И Алеша поверил, что кран самый сильный? (Нет. Он спросил: «А кто сильнее крана?»)

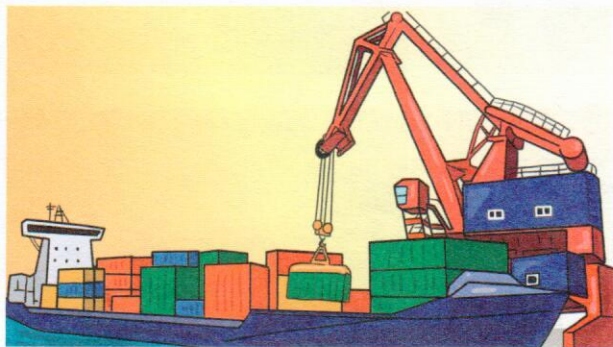
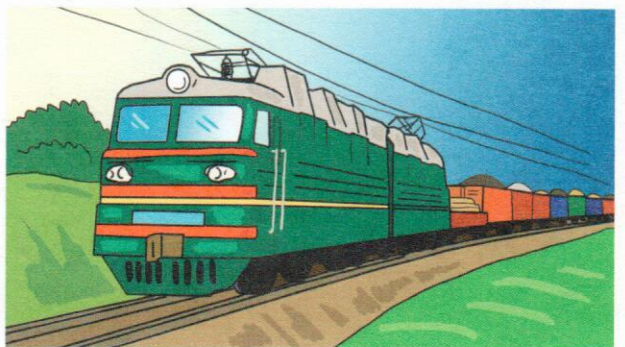
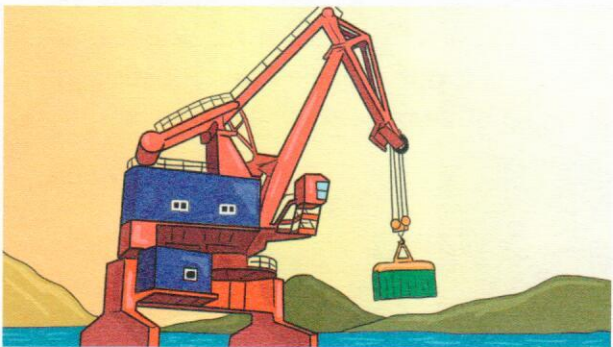
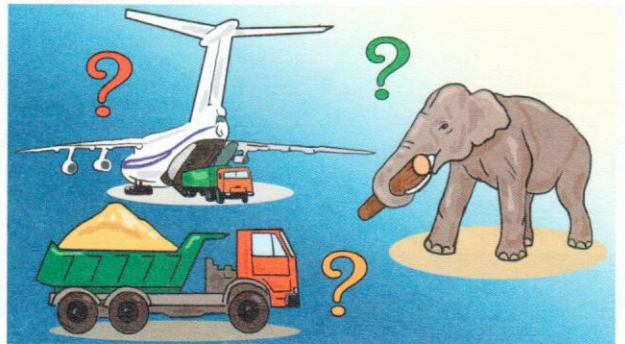
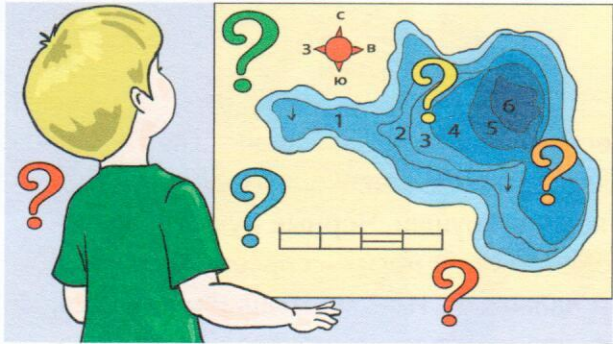
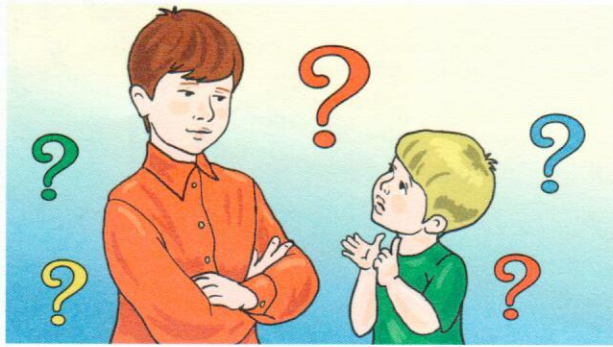
6. Что показал ему Антон на этот раз?
О чем Алеша спросил Антона?

(Антон показал поезд. Впереди был электровоз. Он тянул пятьдесят вагонов. Алеша спросил: «Кто сильнее электровоза?»)

7. И что теперь показал Алеше Антон?
И что хотел узнать Алеша?

(Антон показал корабль, в который могут войти двадцать пять поездов. Но Алеша хотел узнать, кто всех сильнее.)

8. Кто же оказался самым сильным на земле?
(Самым сильным оказался человек, потому что он управляет всеми сильными машинами на Земле.)





Мартышка Манана,
Отведав банана,
Узлом завязалась,
Как будто лиана.

Мартышки

Это веселые смешные зверьки, будто маленькие хвостатые человечки. Мордочки сморщенные, как у старушки. Черные ручки тоже совсем человеческие. А ноги — совсем как руки, с длинными пальцами. Ими мартышки и чешутся, и хватают, что им надо, и дерутся. Целый день мартышки путешествуют по деревьям. Кричат, с ветки на ветку скачут. Беда, если такая веселая орава нагрянет на огород. Все вырвут, разбросают — не столько объедят, сколько попортят.

Е. Чарушин

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком я прочитала вам рассказ?

(Вы прочитали нам рассказ о мартышках.)

2. Что говорит автор об этих смешных веселых зверьках в начале рассказа? С кем их сравнивает?

(Это веселые смешные зверьки, будто маленькие хвостатые человечки.)

3. Какие мордочки у мартышек?

(Мордочки сморщенные, как у старушки.)

4. Какие у них ручки?

(Черные ручки совсем человеческие.)

5. А ноги? (А ноги — совсем как руки, с длинными пальцами.)

6. Что мартышки делают ногами?

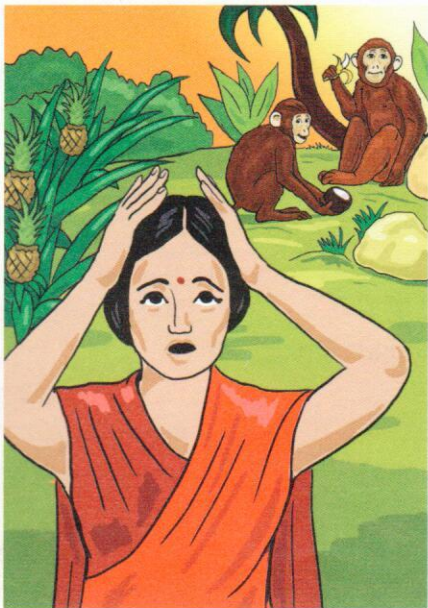
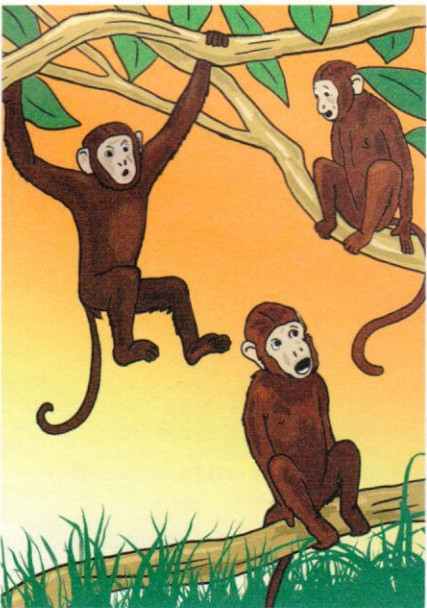
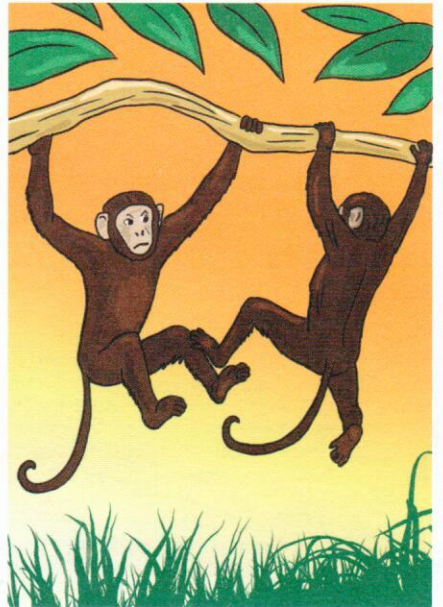
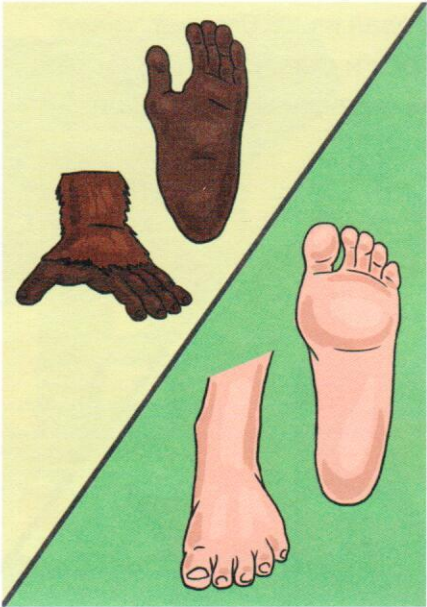
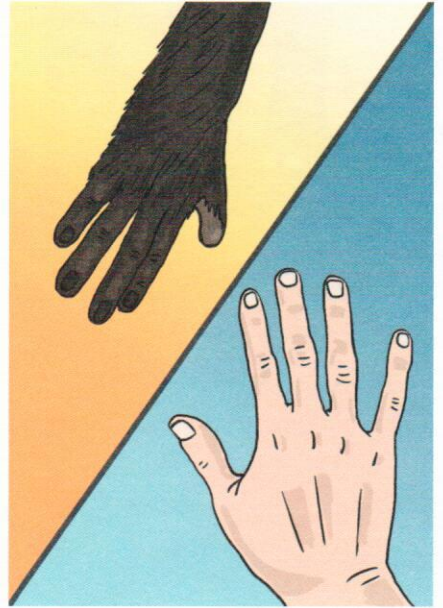
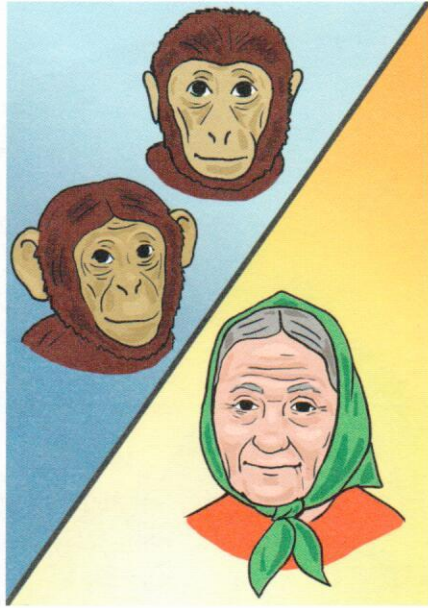
(Ими мартышки и чешутся, и хватают, что им надо, и дерутся.)

7. Что делают мартышки целый день?

(Мартышки целый день путешествуют по деревьям. Кричат, с ветки на ветку скачут.)

8. Что будет, если веселая орава мартышек нагрянет на огород?

(Беда, если такая веселая орава нагрянет на огород. Все вырвут, разбросают — не столько объедят, сколько попортят.)





У слона длиннющий хобот,
Доставать бананы чтобы,
Чтоб к ручью не наклоняться,
Чтоб водою обливаться.

Слон

Из густых зарослей джунглей неслышно вышел огромный дикий слон. Стоит слон, будто серая гора высится: ноги как бревна, уши как два паруса, длинные клыки кривые и крепкие. Вытянул слон хобот, вырвал из земли куст, сунул его целиком в рот и стал жевать. Никого не боится такой силач, никто ему не страшен.

Е. Чарушин

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком вы послушали рассказ?

(Мы послушали рассказ о слоне.)

2. Кто написал рассказ?

(Рассказ написал Евгений Чарушин.)

3. Откуда вышел слон? Каким он был?

(Огромный дикий слон вышел из густых зарослей джунглей.)

4. Что такое джунгли?

(В Индии и в других жарких странах так называют лес.)

5. С чем автор сравнивает слона?

(Слон стоит, как серая гора высится.)

6. Как вы понимаете — высится?

(Высится — поднимается высоко.)

7. С чем автор сравнивает ноги слона?

(Ноги у слона как бревна.)

8. С чем автор сравнивает уши слона?

(Уши слона — как два паруса.)

9. Какие у слона клыки?

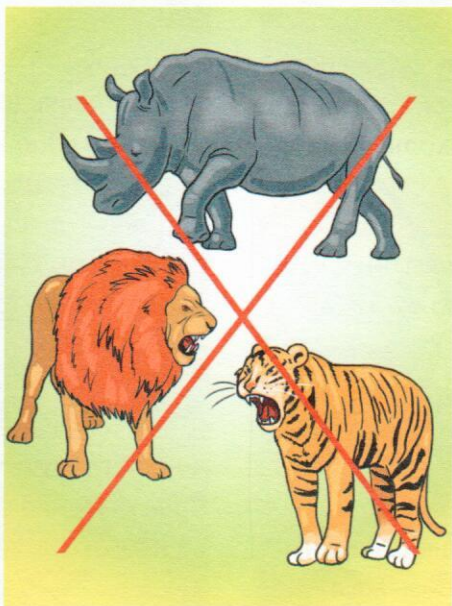
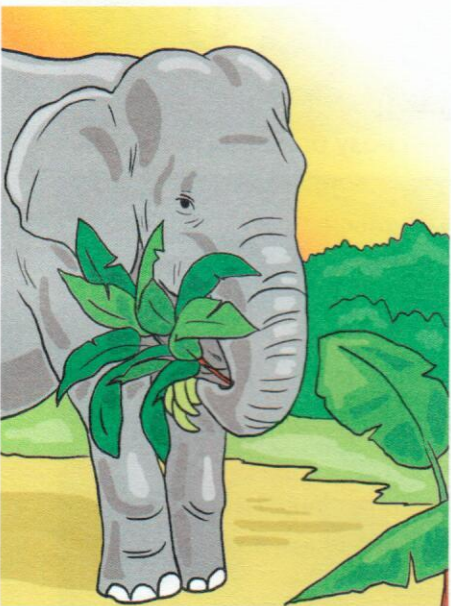
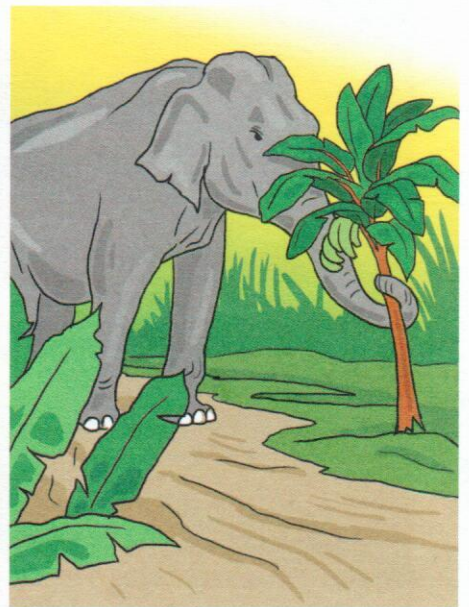
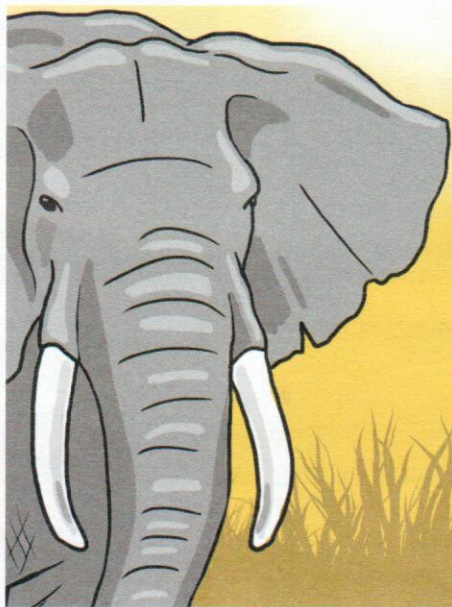
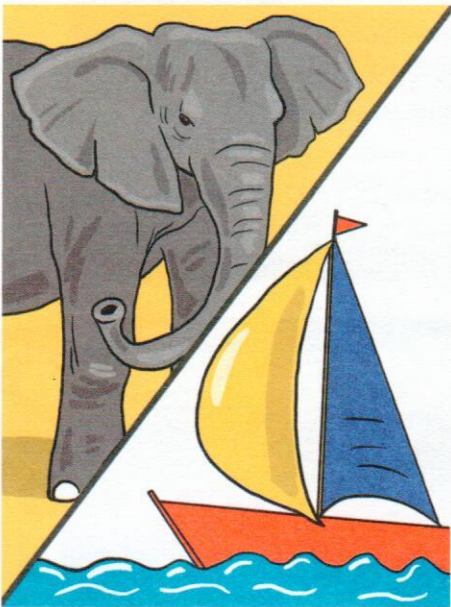
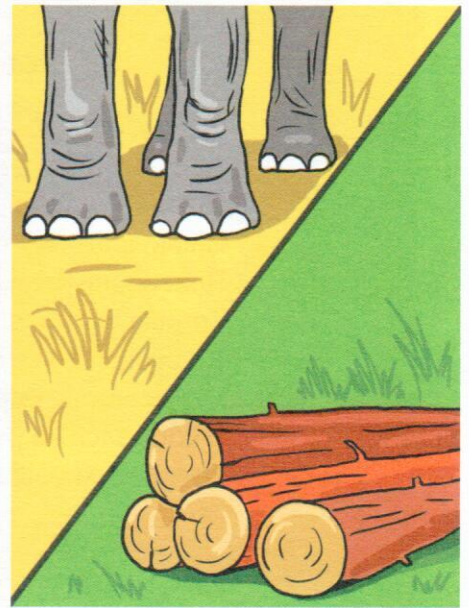
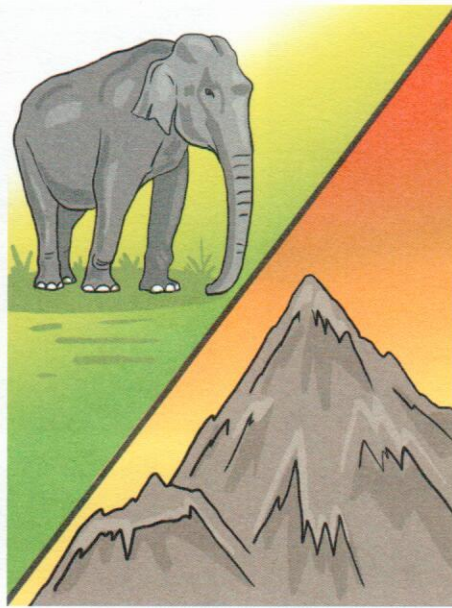
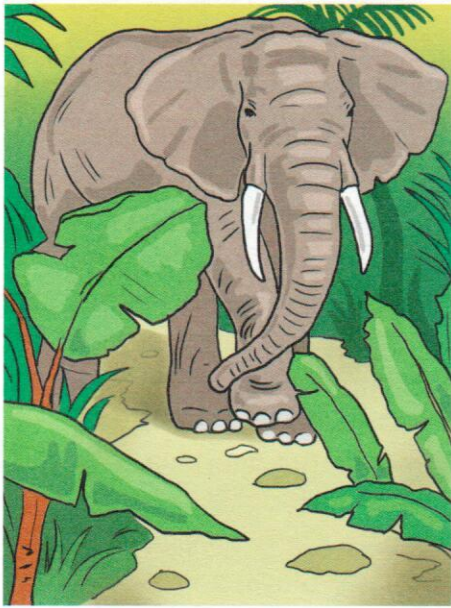
(Клыки кривые и крепкие.)

10. Что сделал слон, когда вышел из зарослей?

(Слон вытянул хобот, вырвал из земли куст, сунул его в рот и стал жевать.)

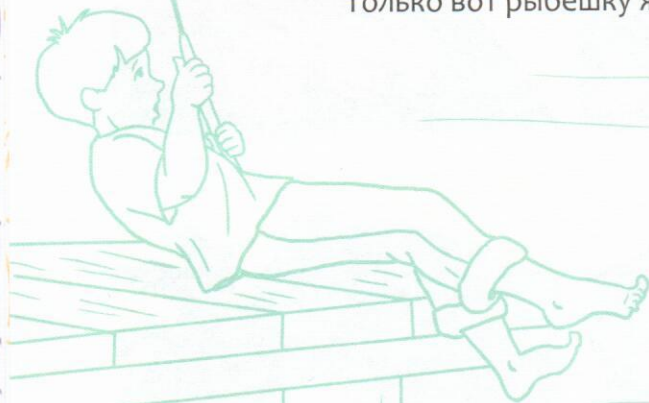
11. Кого боится слон?

(Никого не боится этот силач, никто ему не страшен.)



Рыбка

Рыбка, словно мотылек,
Над водой взлетела.
Глазик — черный уголек.
И как льдинка тело.
Плавнички дрожат, трепещут,
Спинка выгнулась дугой.
Чешуинки так и блещут
У красавицы такой.
Я собрался на рыбалку.
Только вот рыбешку жалко...



Левушка-рыбак

Смотрел-смотрел Левушка, как старшие братья в озере рыбу ловят, и захотелось ему самому попробовать. Вернулся он домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку. Дал дедушка ему удочку, дал банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова. «Спасибо, — ответил Левушка, — я большую рыбу поймаю».

Начал он удить — сразу большая попалась. Тянул он ее, тянул, а вытянуть не может. Пришлось ему раздеться, разуться и в воду лезть. Смотрит — а это и не рыба вовсе, просто крючок за какие-то корни зацепился.

Шел Левушка домой грустный и думал: «Что я дедушке скажу? Зачем я хвастался?»

И. Гурвич

Вопросы для беседы по тексту

1. О чем я прочитала вам рассказ?

(Вы прочитали рассказ о том, как мальчик захотел научиться ловить рыбу.)

2. Почему Левушка захотел научиться ловить рыбу? (Левушка смотрел, как старшие братья в озере рыбу ловят, и захотелось ему самому попробовать.)

3. Что сделал Левушка? (Вернулся он домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку.)

4. Что значит снарядить? (Собрать, подготовить.)

5. Как дедушка снарядил Левушку? (Дал дедушка ему удочку, дал банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова.)

6. Что сказал Левушка дедушке на прощание?

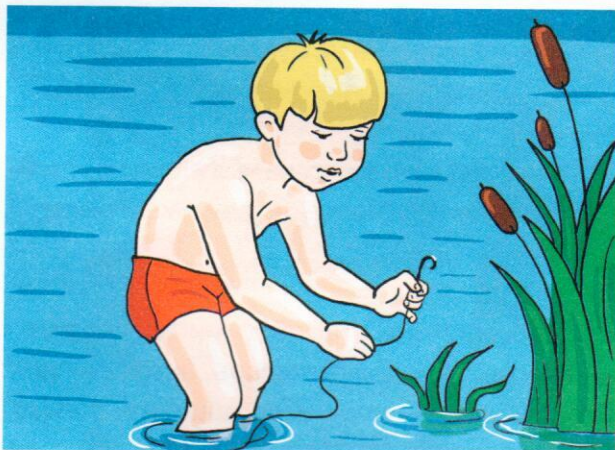
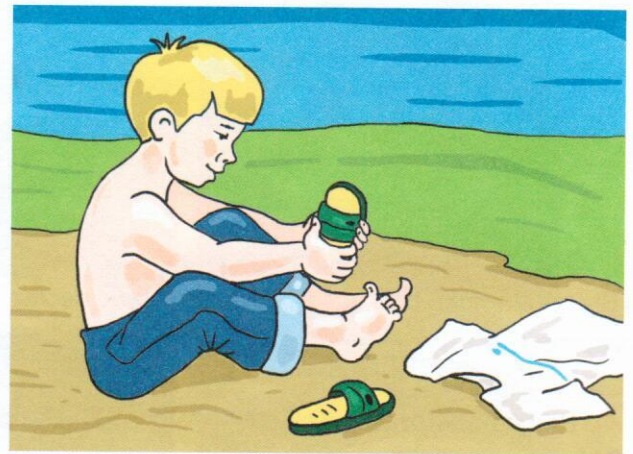
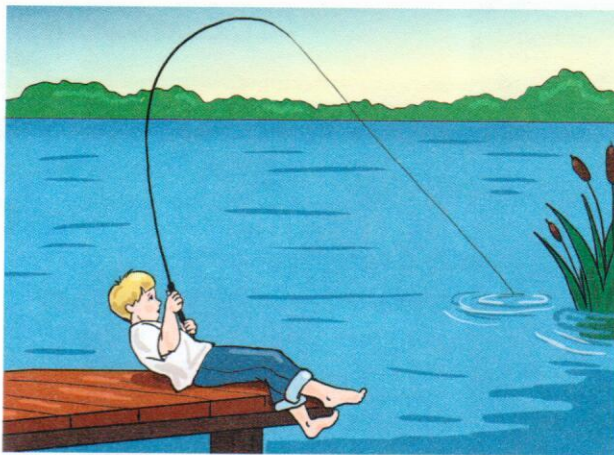
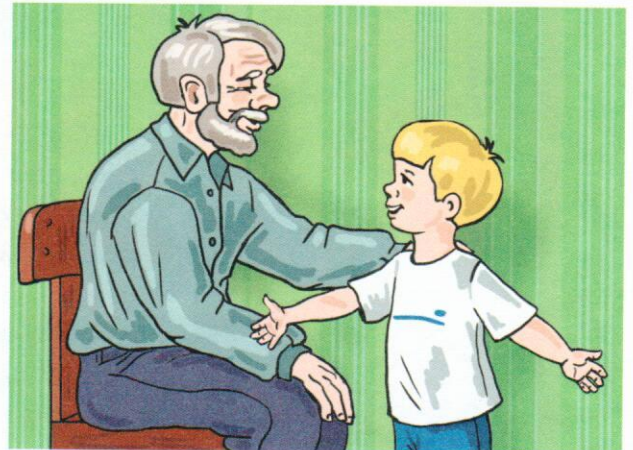
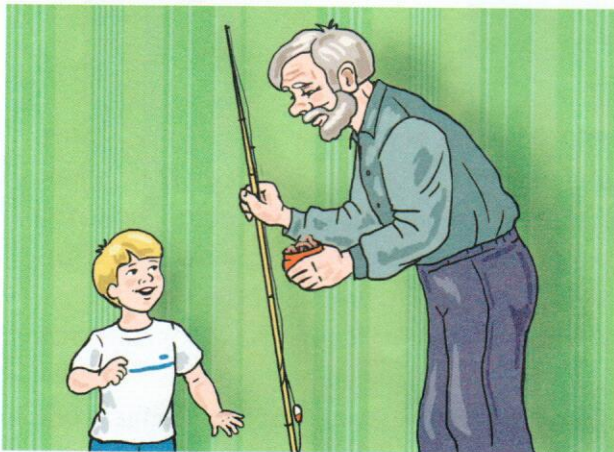
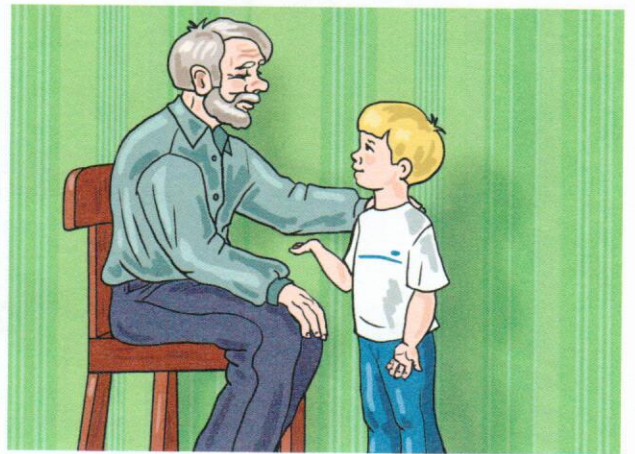
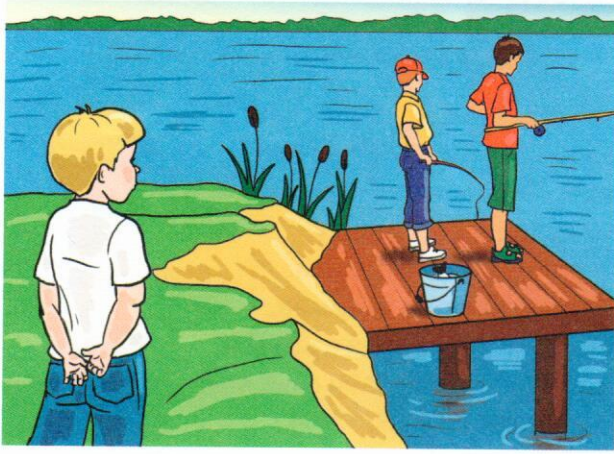
(«Спасибо, — ответил Левушка, — я большую рыбу поймаю».)

7. Как Левушка удил рыбу?

(Начал он удить — сразу большая попалась. Тянул он ее, тянул, а вытянуть не может. Пришлось ему раздеться, разуться и в воду лезть. Смотрит — а это и не рыба вовсе, просто крючок за какие-то корни зацепился.)

8. О чем думал Левушка, когда шел домой грустный?

(Шел Левушка домой грустный и думал: «Что я дедушке скажу? Зачем я хвастался?»)



К нам весна идет

Звонко с крыши капли скачут,
Над окном сосульки плачут.
Скачут капли мне в ладошку
И на бабушкину кошку,
На ступеньки, на перила.
Кошка даже рот открыла.
Звонко скачут капли с крыши.
К нам весна идет. Мы слышим:
Кап! Кап! Кап! Кап!

Март

Март — первый месяц весны. На земле еще лежит снег, да и мороз иной раз ударит. Но посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки. И небо синее-синее, и по нему раскинулись пушистые облака.

Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучерявые облака — это и есть самое начало весны.

По Г. Скребицкому

Вопросы для беседы по тексту

1. О чем я прочитала вам рассказ?

(Вы прочитали рассказ о первом месяце весны, марте.)

2. Как начинается рассказ?

(Март — первый месяц весны.)

3. Чем отличается этот месяц? (На земле еще лежит снег, да и мороз еще может ударить.)

4. Но что говорит о наступлении весны?

(Но уже ослепительно светит солнце.)

5. Как писатель описывает этот свет?

(Свет солнца густой, золотистый.)

6. Как мы можем почувствовать, что наступила весна? (Лучи солнца греют лицо и руки.)

7. Как описано весеннее небо?

(Небо синее-синее, и по нему раскинулись пушистые облака.)

8. Что происходит со снегом в марте?

(В марте снег начинает таять.)

9. Что появляется на буграх?

(На буграх появляются первые проталины.)

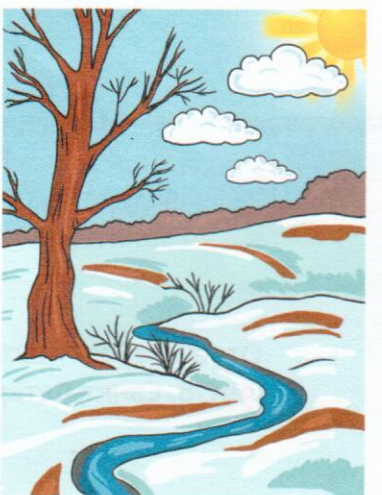
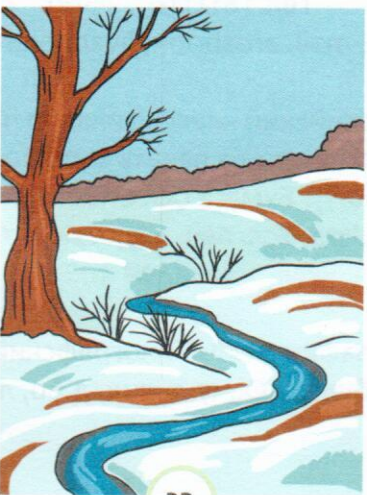
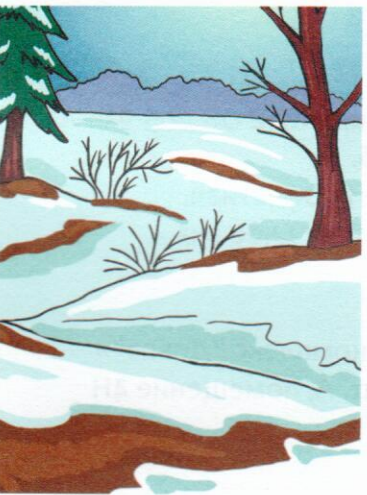
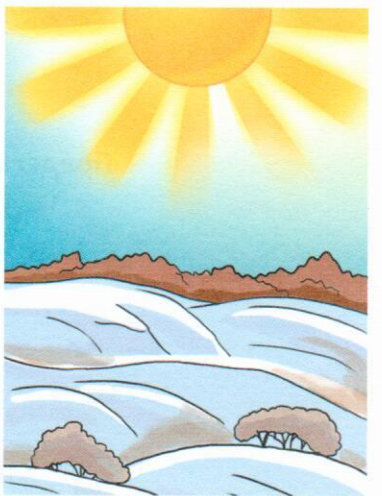
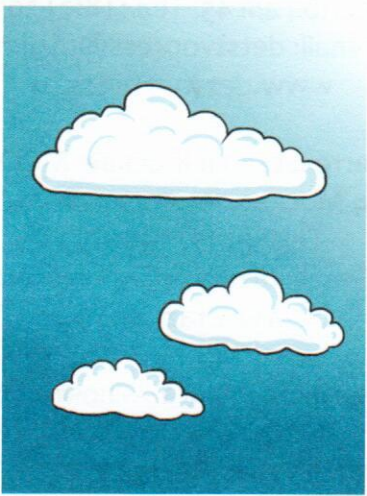
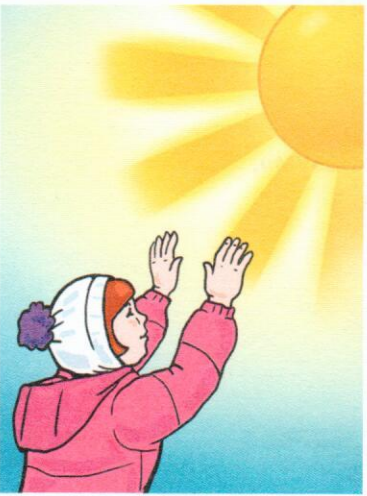
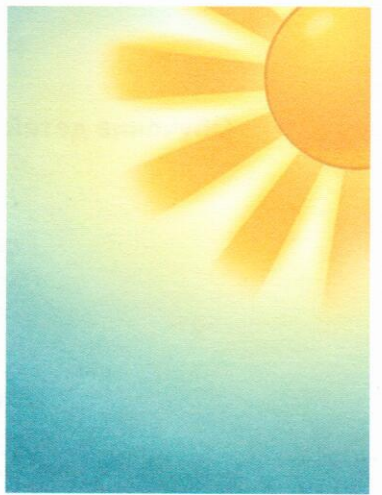
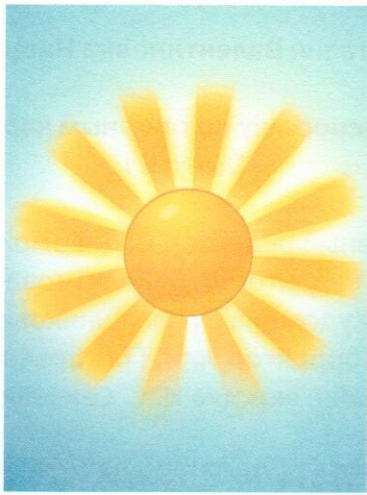
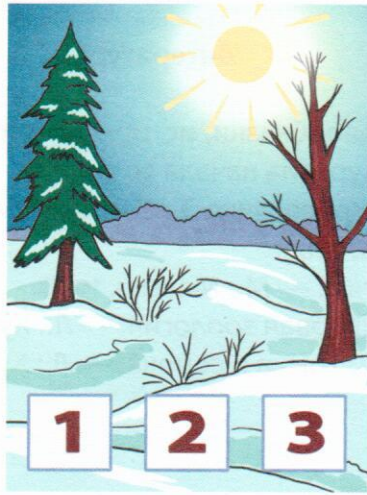
10. Что сказано в рассказе о первых ручейках?

(В полях журчат еще очень маленькие ручейки.)

11. Что писатель называет приметам ранней весны?

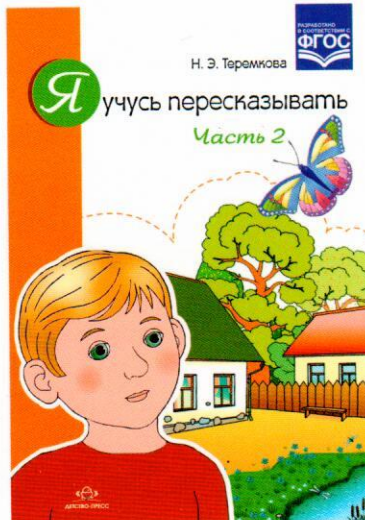
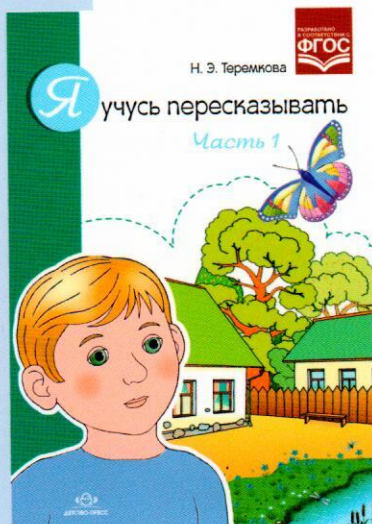
(Ручьи, проталины, первые кучерявые облака — это и есть приметы ранней весны.)

МАРТ



реклама

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ВЫШЛИ КНИГИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

ISBN 978-5-906797-72-8



9 785906 797728 >